



PROMOTER



PROJECT PARTNERS



FUNDACIÓN
Intras



nefele

MENTAL LIFE

CINEFESTIVAL

GIUGNO 2016

24-25
26

GODESK
Potenza (Pz)

27-28

TILT
Marconia di Pisticci (Mt)



INAUGURAZIONE FESTIVAL

CAFFÈ CON IL PRESIDENTE
MARCELLO PITTELLA

🕒 09:00 – Sala The Lobby

24



GODESK

Via della Tecnica 18
Potenza (Pz)

WORKSHOP

VIDEOGAMETERAPIA

🕒 10:00/13:00 – Sala Area Comune

I Videogames come antidepressivo: introduzione e analisi dei risultati di recenti ricerche sul loro effetto benefico sul cervello. Studio di alcuni Videogames e relativi Gameplay. Sessione pratica di gioco. **A cura di Dario Molinari**

MUSICOTERAPIA

🕒 10:00/13:00 – Sala The Lobby

Ascolto di vari brani, dal repertorio classico al contemporaneo, con osservazioni dirette dei partecipanti. Ascolto di alcune colonne sonore di film famosi, compositori come Morricone, Piovani, Williams, e colonne sonore che usano musica classica. Osservazioni dei partecipanti. **A cura di Renato Pezzano**

TEATROTERAPIA

🕒 16:00/18:00 – Sala The Lobby

Storie di disagio raccontate attraverso il teatro
Interpretazione di un ruolo per mettere in atto delle parti di sé non quotidiane. Esplorarsi attraverso l'interpretazione di storie reali o fittizie. **A cura di Pio Baldinetti**

ARTETERAPIA

🕒 18:00/19:30 – Sala Meeting

Laboratorio d'arte. **A cura dell'Ass. La Luna al Guinzaglio**

PRESENTAZIONE LIBRO

Umanità mediale.

Teoria sociale e prospettive educative

🕒 18:00/19:30 – Sala The Lobby

Volume del prof. Massimiliano Padula, docente presso la Pontificia Facoltà di Scienze dell'Educazione «Auxilium» di Roma e Presidente Nazionale AIART. **A cura di Loredana Albano**



PROIEZIONE FILM

La legge del Mercato / *The Measure of a man*
di/by Stéphane Brizé

🕒 19:30/21:30 - Sala The Dock

All'età di 51 anni e dopo 20 mesi di disoccupazione, Thierry (uno straordinario Vincent Lindon, Miglior attore al Festival di Cannes) inizia un nuovo lavoro che lo porterà presto a confrontarsi con un dilemma. Cosa dovrà sacrificare per non perdere il proprio lavoro?

At 51, after 20 months of unemployment, Thierry (an extraordinary Vincent Lindon, Best Actor at the Cannes Film Festival) starts a new job that will bring him to face a new problem. What will he have to sacrifice in order not to lose his job?



GIARDINO MOBILE

A cura della Luna al Guinzaglio

Il Giardino Mobile è un'installazione interattiva, costituita da arredo domestico che racchiude elementi didattici ed esplorativi provenienti dal mondo naturale. E' uno spazio pubblico da poter vivere in gruppo o singolarmente, dove le azioni devono seguire la sospensione del giudizio. Promuove il benessere dell'uomo ed è svincolato da percorsi prestabiliti: l'unica guida sono i sensi e le esperienze offerte dai cassetti.

DIBATTITO

Franco Mollica (Presidente Consiglio Regionale Basilicata)

Giuseppe Romaniello (Commissario APOFIL)

Paride Leporace (Direttore Lucania Film Commission)

Angela Brindisi (Studiosa di Cinema)

Rocco Calandriello (Direttore artistico)

MODERA: Antonino Imbesi (Responsabile progetto NEFELE)

PERSONAL PHARMA

A cura di Silvio Giordano

Installazione d'Arte Contemporanea.

Ognuno di noi, tramite l'aiuto degli altri ha bisogno di trovare i suoi "medicinali" creativi per sconfiggere o tenere a bada la depressione. Ad ogni farmaco corrisponderà una prescrizione "fantastica" per portare il sorriso nelle persone che guarderanno l'installazione.





25



GODESK
Via della Tecnica 18
Potenza (Pz)

WORKSHOP

TEATROTERAPIA

🕒 10:00/12:00 – Sala The Lobby

Il teatro come cura della mente. Il “gioco delle parti”. La creazione e l’interpretazione di ruoli che consentono di creare percorsi nuovi ed inesplorati. Attraverso la messa in scena di parti profonde dell’identità individuale per sviluppare le proprie risorse interiori.

A cura di Pio Baldinetti

VIDEOGAMETERAPIA

🕒 10:00/13:00 – Sala Area Comune

“THE TOWN OF LIGHT” Il gioco, ambientato nel 1938 nel manicomio di Volterra, ha come scopo quello di sensibilizzare il giocatore, all’orrore di una malattia mentale come la schizofrenia, ma anche della realtà dei manicomi, presenti nella storia del nostro paese.

A cura di Dario Molinari

MUSICOTERAPIA

🕒 10:00/13:00 – Sala The Lobby

L’importanza delle armonie e degli accordi: parallelismi tra Wagner e Morricone, la musica contemporanea, uso degli intervalli per generare tensione, risoluzione, rilassamento.

A cura di Renato Pezzano

TEATROTERAPIA

🕒 17:30/18:30 – Sala The Lobby

Incontro con i partecipanti ai Workshops
Reading : Cosa la mente può generare attraverso la elucubrazione mentale.

Terapia d’urto – Nome di donna (di Thomas Pistoia)

A cura di Pio Baldinetti



PROIEZIONE FILM

Workers pronti a tutto / Ready for anything
di/by Lorenzo Vignolo

🕒 19:00/21:00 - Sala The Dock

Commedia sul tema della disoccupazione e del disagio raccontata attraverso l'esperienza di tre giovani alle prese con il precariato. Attraverso i loro racconti personali seguiremo tre storie che ruotano attorno a lavori che nessuno vorrebbe fare, ma proprio per questo drammaticamente esilaranti.

Comedy on unemployment and hardship told through the experience of three young people struggling with job insecurity. Through their personal experiences we follow three stories that revolve around jobs that nobody wants to do, but because of this dramatically hilarious.



GIARDINO MOBILE

A cura della Luna al Guinzaglio

Il Giardino Mobile è un'installazione interattiva, costituita da arredo domestico che racchiude elementi didattici ed esplorativi provenienti dal mondo naturale. E' uno spazio pubblico da poter vivere in gruppo o singolarmente, dove le azioni devono seguire la sospensione del giudizio. Promuove il benessere dell'uomo ed è svincolato da percorsi prestabiliti: l'unica guida sono i sensi e le esperienze offerte dai cassetti

DIBATTITO

Angela Brindisi (Studiosa di Cinema)

Isabella Urbano (Psicologa APOFIL)

Antonino Imbesi (Responsabile progetto NEFELE)

MODERA: Michele Lo Russo (Cofounder GODESK)

PERSONAL PHARMA

A cura di **Silvio Giordano**

Installazione d'Arte Contemporanea.

Ognuno di noi, tramite l'aiuto degli altri ha bisogno di trovare i suoi "medicinali" creativi per sconfiggere o tenere a bada la depressione. Ad ogni farmaco corrisponderà una prescrizione "fantastica" per portare il sorriso nelle persone che guarderanno l'installazione.





WORKSHOP

DISEGNO E ANIMAZIONE 2D

🕒 16:00/18:00 – Sala The Lobby

Metodi per coinvolgere e far partecipare superando crisi, disagio e depressione. **A cura di Andrea D'Andrea**

VIDEOPORTRAIT

Videoritratti tra lavoro, disagio e speranza

🕒 18:30/19:00 - Sala The Dock

I volti si raccontano esplorando il disagio e la precarietà psicofisica generata dalla mancanza del lavoro. Una modalità di narrazione dei territori attraverso il cinema, indagando il rapporto tra corpo e spazio urbano, lavoro e speranza prendendo come punto di partenza il Ritratto.

26



GODESK

Via della Tecnica 18
Potenza (Pz)



PERSONAL PHARMA

A cura di Silvio Giordano

Installazione d'Arte Contemporanea.

Ognuno di noi, tramite l'aiuto degli altri ha bisogno di trovare i suoi "medicinali" creativi per sconfiggere o tenere a bada la depressione. Ad ogni farmaco corrisponderà una prescrizione "fantastica" per portare il sorriso nelle persone che guarderanno l'installazione



PROIEZIONE / FILM SHOW

L'ultima ruota del carro / *The fifth wheel*

di/by Giovanni Veronesi

🕒 19:00/21:00 - Sala The Dock

Attraverso lo sguardo semplice di Ernesto ripercorriamo scandali, speranze e delusioni nell'Italia dagli anni Sessanta ai giorni nostri. Un viaggio coinvolgente nel corso del quale la famiglia, gli amici e la fedeltà ai propri ideali diventano i veri protagonisti. Il lavoro, la depressione e la voglia di essere vivi, sempre

Ernesto is a simple man trying to follow their ambitions without ever losing the true values of life. Upholsterer, asylum cook, mover, driver, emergence of cinema. With him and his best friend Giacinto we relive the crucial phases of the history of our country from the 70s to today. With a watchful eye and ironic about the vices and virtues of Italy and of Italian and labor.



GIARDINO MOBILE

A cura della Luna al Guinzaglio

Il Giardino Mobile è un'installazione interattiva, costituita da arredo domestico che racchiude elementi didattici ed esplorativi provenienti dal mondo naturale. È uno spazio pubblico da poter vivere in gruppo o singolarmente, dove le azioni devono seguire la sospensione del giudizio. Promuove il benessere dell'uomo ed è svincolato da percorsi prestabiliti: l'unica guida sono i sensi e le esperienze offerte dai cassetti

DIBATTITO

Angelo Troiano (Produttore cinematografico)

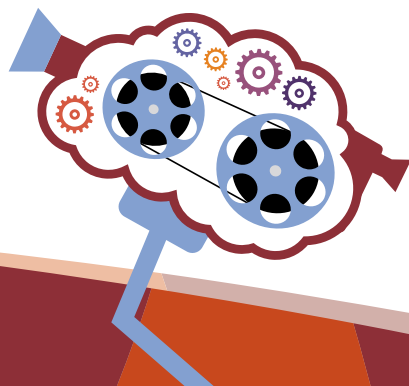
Vito Verrastro (Direttore Lavoradio)

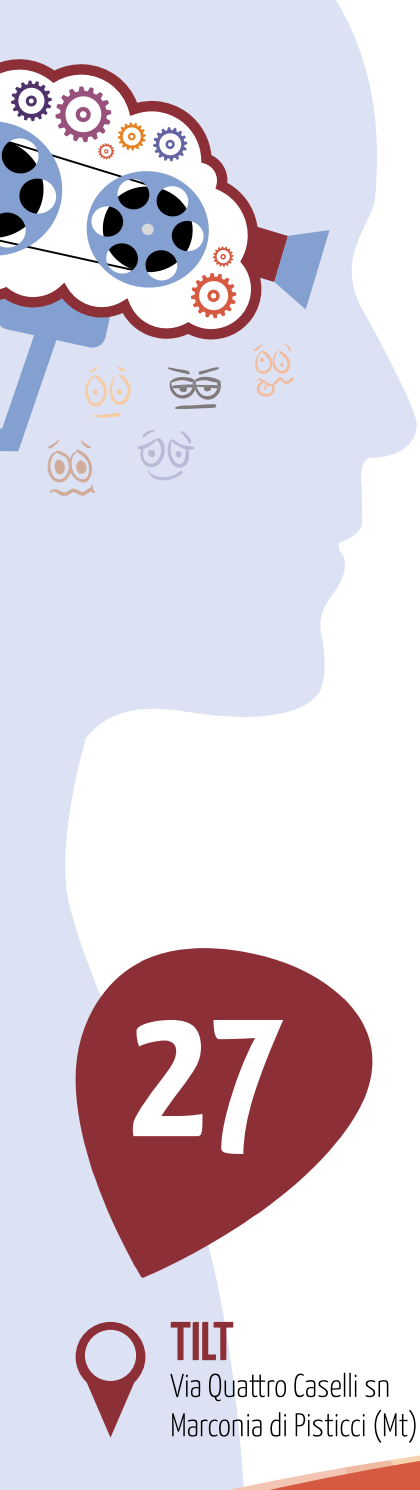
Rocco Calendriello (Direttore Artistico)

MODERA: Emanuele Sileo (Cofounder GODESK)

Con performance teatrale "Non chiamatemi Alice"

Monologo di Donatella Corbo





WORKSHOP

ARTETERAPIA

🕒 11:00/12:30

Laboratorio d'arte. A cura dell'Ass. La Luna al Guinzaglio

VIDEOGAMETERAPIA

🕒 16:00/18:00

Retrogame e "Scacciapensieri": Brevi cenni storici sulle vecchie macchine da gioco e sulla loro nascita e visione di alcuni spot televisivi vintage di vecchi videogames.

A cura di Dario Molinari

MUSICOTERAPIA

🕒 18:00/20:00

Musiche che aiutano a superare i momenti di crisi. Come rilassarsi e ricaricarsi con la musica.

A cura di Renato Pezzano

VIDEOPORTRAIT

Videotritratti tra lavoro, disagio e speranza

🕒 20:00/20:30

I volti si raccontano esplorando il disagio e la precarietà psicofisica generata dalla mancanza del lavoro. Una modalità di narrazione dei territori attraverso il cinema, indagando il rapporto tra corpo e spazio urbano, lavoro e speranza prendendo come punto di partenza il Ritratto.



TILT

Via Quattro Caselli sn
Marconia di Pisticci (Mt)



PROIEZIONE FILM

Cover Boy

di/by Carmine Amoroso

🕒 20:30/22:30

L'amicizia fra Loan e Michele, l'uno rumeno e l'altro italiano. Due mondi che casualmente s'incontrano: l'esperienza di chi, figlio della rivoluzione post comunista, è fuggito dal proprio paese alla ricerca di un futuro migliore e l'esperienza di chi, precario, vive la crisi del lavoro occidentale.

The story of the friendship between Loan and Michele respectively Romanian and Italian. The serendipitous encounter of two worlds apart: the travails of a young man, son of the Post-Communist Revolution, who flees his country in search of a better future and the travails of another youth who instead scrapes along the margins of a Western society that is unable to offer gainful employment to so much of its youth.



GIARDINO MOBILE

A cura della Luna al Guinzaglio

Il Giardino Mobile è un'installazione interattiva, costituita da arredo domestico che racchiude elementi didattici ed esplorativi provenienti dal mondo naturale. E' uno spazio pubblico da poter vivere in gruppo o singolarmente, dove le azioni devono seguire la sospensione del giudizio. Promuove il benessere dell'uomo ed è svincolato da percorsi prestabiliti: l'unica guida sono i sensi e le esperienze offerte dai cassetti

DIBATTITO

Carmela Centola (Comune di Pisticci - Servizio Psicologia)

Angela Brindisi (Studiosa di Cinema)

Antonino Imbesi (Responsabile progetto NEFELE)

MODERA: Rocco Calandriello (Direttore artistico)

PERSONAL PHARMA

A cura di Silvio Giordano

Installazione d'Arte Contemporanea.

Ognuno di noi, tramite l'aiuto degli altri ha bisogno di trovare i suoi "medicinali" creativi per sconfiggere o tenere a bada la depressione. Ad ogni farmaco corrisponderà una prescrizione "fantastica" per portare il sorriso nelle persone che guarderanno l'installazione.





WORKSHOP

VIDEOGAMETERAPIA

🕒 16:00/18:00

VIAGGI ONIRICI: I videogames intesi come viaggio onirico, sogno, paradiso artificiale, esperienza emotiva ed intellettualmente coinvolgente, strumento tecnologico o fiaba 2.0, che alleggerisca l'anima e la mente, per risvegliare la scoperta, la gioia del gioco e dello stupore, la spensieratezza della fanciullezza.

A cura di Dario Molinari

MUSICOTERAPIA

🕒 18:00/20:00

Uso degli intervalli sullo strumento, creazione di una colonna sonora sulla base di indicazioni emotive e di stati d'animo. Differenze timbriche tra strumenti e osservazioni sul suono. Creazione di atmosfere e possibili modificazioni di stati d'animo tensivi o stressanti. Osservazioni e conclusioni.

A cura di Renato Pezzano

VIDEOPORTRAIT

Videotritratti tra lavoro, disagio e speranza

🕒 20:00/20:30

I volti si raccontano esplorando il disagio e la precarietà psicofisica generata dalla mancanza del lavoro. Una modalità di narrazione dei territori attraverso il cinema, indagando il rapporto tra corpo e spazio urbano, lavoro e speranza prendendo come punto di partenza il Ritratto.



28



TILT

Via Quattro Caselli sn
Marconia di Pisticci (Mt)



PROIEZIONE FILM

Il Venditore di Medicina / *The Medicine Seller* di/by Antonio Morabito

🕒 20:30/22:30

Bruno fa l'informatore medico. La sua azienda, la *Zafer*, sta vivendo un momento difficile. Pur di non perdere il suo posto di lavoro, Bruno è disposto a corrompere medici, a ingannare colleghi, a tradire la fiducia delle persone a lui più vicine. Bruno è l'ultimo anello nella catena del *comparaggio*, una pratica illegale per convincere i medici a prescrivere i farmaci della *Zafer*. E se alcuni dottori si rifiutano di prestarsi a questo gioco, molti di loro non si sottraggono affatto.

Bruno is a medical sales representative. His company, Zafer, is going through a bad period. Bruno is ready to do anything not to lose his job: corrupt doctors, cheat on colleagues, betray the loyalty of those who are closer to him. Bruno is the last ring in the chain of bribery, an illegal method to convince doctors to prescribe Zafer medicines. And while just a few doctors refuse to play this game, many of them do not...



PERSONAL PHARMA

A cura di **Silvio Giordano**

Installazione d'Arte Contemporanea.

Ognuno di noi, tramite l'aiuto degli altri ha bisogno di trovare i suoi "medicinali" creativi per sconfiggere o tenere a bada la depressione. Ad ogni farmaco corrisponderà una prescrizione "fantastica" per portare il sorriso nelle persone che guarderanno l'installazione.

DIBATTITO

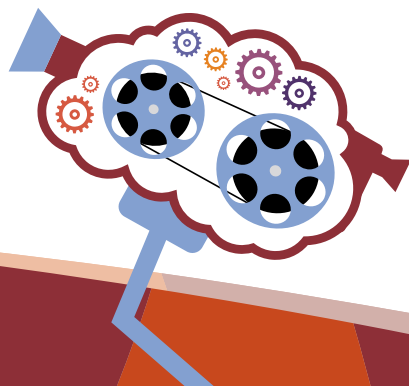
Dario De Luca (Sindaco di Potenza)

Carmela Centola (Comune di Pisticci - Servizio Psicologia)

Angela Brindisi (Studiosa di Cinema)

Rossanna Cafarelli (Direttore Artistico)

MODERA: Antonino Imbesi (Responsabile progetto NEFELE)





nefele

MENTAL LIFE

CINEFESTIVAL

GIUGNO 2016

CON IL PATROCINIO DI
UNDER THE PATRONAGE OF



CONSIGLIO REGIONALE
DELLA BASILICATA

REALIZZATO NELL'AMBITO DEL PROGRAMMA EUROPEO
REALIZED IN THE FRAMEWORK OF THE EUROPEAN PROGRAMME



Creative
Europe

Questo progetto è stato realizzato nel progetto "NEFELE" nell'ambito del programma europeo "Europa Creativa".
Questo progetto è stato finanziato con il supporto della Commissione Europea. Questa pubblicazione riflette solo il punto di vista dell'autore e la Commissione non può essere considerata responsabile dell'uso che può essere fatto delle informazioni in essa contenute.

*This project was realised in the project "NEFELE" in the framework of the European programme "Creative Europe".
This project has been funded with support from the European Commission. This publication reflects the views only of the author and the Commission cannot be held responsible for any use which may be made of the information contained therein.*

MEDIA PARTNERS

